

SABATO 16 MAGGIO 2026 ORE 18
CHIESA EVANGELICA METODISTA, LA SPEZIA
RECITAL CLARINETTO E PIANOFORTE



NICOLÒ UNIA CLARINETTO
CARLO SOLINAS PIANOFORTE

PROGRAMMA

- **Carl Maria von Weber** (1786 – 1826)
Grand Duo Concertant in Mi bemolle maggiore, Op. 48
I. Allegro con fuoco
II. Andante con moto
III. Rondo: Allegro
(Clarinetto e Pianoforte)

- **Claude Debussy** (1862 – 1918)
La plus que lente, L 121
(Pianoforte solo)

- **Ernő von Dohnányi** (1877 – 1960)
Valzer dal balletto "Coppélia" di Léo Delibes
(Pianoforte solo)

- **Leonard Bernstein** (1918 – 1990)
Sonata per clarinetto e pianoforte
I. Grazioso
II. Andantino – Vivace e leggero
(Clarinetto e Pianoforte)

Carlo Solinas è nato a Sarzana nel 2000 e ha iniziato i suoi studi a 8 anni con il pianista Claudio Cozzani all'Accademia "Andrea Bianchi" di Sarzana.

Dal 2017 al 2021 ha studiato l'Accademia del Ridotto di Stradella con il M^o R. Cappello, dove ha conseguito il diploma di Master con votazione massima. Nel 2023 ha completato il Triennio di Pianoforte al Conservatorio "G. Puccini" della Spezia sotto la guida del M^o F. Costa ottenendo la votazione di 110 e lode con menzione speciale. Attualmente sta terminando il Biennio di Pianoforte all'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola con il M^o L. Margarius.

Sin da giovanissimo ha ottenuto importanti riconoscimenti in vari concorsi pianistici nazionali ed internazionali, tra cui Premio Casella alla 40ma edizione del Premio Venezia (2024), primo premio assoluto alla 35^a edizione del Concorso Pianistico "Città di Albenga", secondo premio al "Premio Schumann" di Lamporecchio, primo premio assoluto al Premio di esecuzione pianistica "Gioiella Giannoni", primo premio al Concorso Pianistico Internazionale "A. Baldi" di Bologna.

Dall'età di sedici anni ha tenuto numerosi recital e concerti in ambito cameristico (duo e trio) in molte città italiane. Si è esibito in palcoscenici prestigiosi come il Teatro La Fenice di Venezia, il Petit Palau di Barcellona, la Sala dei Giganti di Padova, la sala Concerti del Conservatorio di Venezia, l'Accademia Tadini di Lovere (su un pianoforte appartenuto al leggendario pianista italiano Arturo Benedetti Michelangeli), Palazzo blu di Pisa, il Parco della Musica di Molfetta con l'Orchestra Filarmonica Pugliese, le Sale Apollinee del Teatro la Fenice, il Festival Paganiniano di Carro, Sala della musica della Pilotta di Parma, Sala Marco Biagi di Bologna, Teatro Impavidi di Sarzana con l'orchestra del Conservatorio di La Spezia.

Ha avuto anche l'occasione di suonare il brano del compositore italiano Giancarlo Cardini (1940-2022) "O quieta e dolce mattina d'Ottobre" in presenza dello stesso.

Ha inciso le Romanze op. 28 e gli Albumblätter op. 124 di Robert Schumann con l'Accademia di Imola e ha in programma un intero CD di musiche del repertorio solistico e l'incisione della Sonata n. 1 per pianoforte e violino di Johannes Brahms.

Nel 2023 è stata pubblicata una sua intervista nella rivista musicale Suonare News.

Nicolò Unia Clarinetista italiano, ha conseguito il diploma in clarinetto presso il Conservatorio di Genova con il M^o P.P. Fantini e si è laureato nel Biennio sperimentale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena con i Maestri C. Giuffredi, F. Meloni e A. Giaquinta.

Dal 2022 è Docente di Clarinetto nella Scuola Secondaria.

Ha seguito corsi di perfezionamento con prime parti d'orchestra come C. Palermo, V. Serangeli, D. Gilbert e A. Dorella.

Dal 2019 Al 2023 ha seguito il corso di alto perfezionamento tenuto dal M^o F. Meloni presso l'associazione "l'albero della musica".

Ha frequentato il Corso triennale di Formazione Orchestrale "Obiettivo Orchestra" tenuto dai Professori d'orchestra del Teatro Regio di Torino.

Ha collaborato con il teatro Carlo Felice di Genova. Ha partecipato ai concerti dell'orchestra Sibelius di Rapallo e dell'orchestra sinfonica di Savona. Ha collaborato con l'orchestra Corcudec del Cile. Partecipa ai concerti organizzati dall'Orchestra Monferrato Classic Orchestra. Nell'anno 2022/23 ha partecipato ad una tournée con la "Lake Come Orchestra" in Cina.

Ha vinto il secondo premio nel Concorso Internazionale "Via della Seta".