

CHIESA METODISTA DELLA SPEZIA – 30 MAGGIO 2026 ORE 17,30

L'UNIVERSO DI BACH E DINTORNI...VISTO DALLA PROSPETTIVA DEL
VIRTUOSO DELLA FISARMONICA...

SERGEY SADOVOY

Programma

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

- Toccata and Fugue in D Minor, BWV 565
 - Suite Francese in do minore BWV 813

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

- Sonata in mi bemolle maggiore
- Sonata in re minore
- Sonata in fa maggiore

JOHANN SEBASTIAN BACH

- Preludio e Fuga in do minore dal clavicembalo ben temperato Libro 1
- Sifonia dalla Partita n.2 in do minore

ANTONIO VIVALDI (1678- 1741)

- *"Inverno"* 1° movimento da *"Le Quattro Stagioni"*

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

- Ave Maria

VLADIMIR ZUBITSKY (1953)

- *Pepetuum mobile*

Nel mondo della musica classica, alcuni musicisti trascendono i confini tradizionali, apportando nuove prospettive a generi consolidati. Sergey Sadovoy è un esempio emblematico di questa innovazione. Virtuoso della fisarmonica, Sadovoy ha affascinato il pubblico di tutto il mondo con le sue complesse interpretazioni di capolavori classici, dimostrando il potenziale della fisarmonica al di là dei suoi ruoli convenzionali.

Sergey Sadovoy è un fisarmonicista classico la cui opera unisce la profonda tradizione della scuola esecutiva russa alla precisione e all'estetica del panorama artistico europeo.

Nato nel 1998 in Ucraina in una famiglia con un'intensa tradizione familiare, e residente a Francoforte dal 2019, il percorso di Sergey Sadovoy nel mondo della musica è iniziato in tenera età, grazie ai suoi genitori, entrambi musicisti affermati. Ha studiato al Conservatorio Statale Rachmaninov di Rostov sotto la guida del fisarmonicista di fama mondiale e figura di spicco del movimento internazionale della fisarmonica, Yuri Shishkin.

Sebbene la fisarmonica sia spesso associata alla musica folk e popolare, la formazione classica di Sadovoy gli ha permesso di esplorare l'intera gamma dello strumento. Le sue interpretazioni di opere di compositori come Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti e Sergei Rachmaninoff sono caratterizzate da una profonda comprensione e da un impegno per l'autenticità. Ad esempio, la sua esecuzione della "Toccata e Fuga in Re minore" di Bach alla fisarmonica mette in luce non solo la sua abilità tecnica, ma anche la sua capacità di trasmettere l'intensità emotiva del brano.

Vincitore di concorsi internazionali, Sadovoy è un vivido rappresentante della tradizione strumentale russa. Allo stesso tempo, integra attivamente influenze europee attraverso la sua attività artistica in Germania e la sua continua ricerca musicale. Il suo approccio alla musica onora la profondità della tradizione, pur tendendo sempre verso qualcosa di nuovo.

La sua carriera concertistica professionale è iniziata alla fine del 2022, quando è stato invitato a collaborare con la Dresden Frankfurt Dance Company, sotto la direzione dell'acclamato coreografo italiano, lo spezzino Jacopo Godani. Questa alleanza creativa si è rapidamente trasformata in una proficua collaborazione a lungo termine, che ha portato a esibizioni in prestigiose sedi come l'Alte Oper di Francoforte, la Nikolaikirche di Lipsia, il Teatro Grande di Brescia, il LAC di Lugano, il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Rossini di Pesaro e il Teatro Nazionale di Belgrado, il Teatro Civico della Spezia.

Nel 2024 ha pubblicato il suo album di debutto da solista, 1685, dedicato all'anno di nascita di Bach, Scarlatti e Handel, tre compositori che costituiscono il nucleo artistico di questo progetto. Il suo lavoro creativo si concentra sempre più sull'ambiente dello studio, dove trova la libertà di perfezionare ogni sfumatura di suono e immagine. Sadovoy continua a sviluppare la sua visione della musica come forma d'arte sfaccettata, unendo performance, registrazione e cinematografia in un'espressione artistica coerente e coinvolgente.

Come la maggior parte degli artisti della sua generazione, dal 2024, Sadovoy ha consolidato una forte presenza sui social media. In breve tempo, ha conquistato il più vasto pubblico globale per la fisarmonica classica su piattaforme come Instagram, YouTube e TikTok. Oltre alle esibizioni dal vivo, crea contenuti per i social media, tramite video che hanno raggiunto oltre 50 milioni di visualizzazioni ed un pubblico che supera i 280.000 follower tra TikTok, Instagram, YouTube e Red Book.

Parallelamente al suo percorso digitale, registra album in studio e produce progetti video di alta qualità che uniscono la sua arte musicale alla passione per il cinema e il sound design.