

CHIESA METODISTA DELLA SPEZIA – 20 FEBBRAIO 2026 ORE 17,30

RECITAL PIANISTICO DI CHRISTIAN PASTORINO

PROGRAMMA

- **Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)
Sonata per pianoforte n. 23 in fa minore, op. 57 "Appassionata"
Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

- **Robert Schumann** (1810 - 1856)
Fantasietücke, op. 12
Des Abends
Aufschwung
Warum?
Grillen
In der Nacht
Fabel
Traumes Wirren
Ende vom Lied

- **Aleksandr Skrjabin** (1872 - 1915)
Deux Poèmes, op. 32
Andante cantabile
Allegro con eleganza, con fiducia

- **Franz Liszt** (1811 - 1886)
Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis minore

CHRISTIAN PASTORINO – Pianista

Nato a Genova nel 1996, Christian Pastorino ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di sei anni. Nel 2010 è stato ammesso al Conservatorio "N. Paganini" di Genova, dove ha studiato con Massimo Paderni e, successivamente, con Cesare Castagnoli; ha inoltre approfondito la musica da camera con Massimiliano Damerini. Presso lo stesso Conservatorio ha conseguito il Diploma Accademico di I e II livello con lode e menzione d'onore. Ha partecipato a masterclass e corsi di

perfezionamento con Andrea Lucchesini, Riccardo Risaliti, Benedetto Lupo e Roberto Plano, con il quale ha seguito un corso biennale presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

È vincitore del Primo Premio alla XXV edizione del Concorso "Franz Schubert" – Città di Ovada (2025), riconoscimento che include una serie di concerti di debutto negli Stati Uniti previsti per l'autunno 2026, e del Secondo Premio al Concorso "Paul Badura-Skoda" di Vienna (2024). Ha inoltre ottenuto riconoscimenti in concorsi quali il Concorso "Loredana Laudisi Ponte" di Genova, il Concorso "Città di Albenga" e il Concorso "Rospigliosi". La sua formazione è stata sostenuta da borse di studio come Opera Pia Conservatorio Fieschi, Fondazione Giuseppe Ponta e Rotary Club.

La sua attività concertistica vanta numerose partecipazioni a eventi di rilievo. Nel 2012 ha preso parte alle celebrazioni per il centenario della GOG (Giovine Orchestra Genovese). Nel 2016 ha partecipato all'evento commemorativo "Un concerto per ricordare", organizzato dall'Associazione Nazionale Magistrati, esibendosi sia come solista sia in formazione cameristica. Nel giugno 2017 ha eseguito il Concerto in re minore K. 466 di Mozart con l'Orchestra del Conservatorio di Genova diretta dal M° Antonio Tappero Merlo, in sedi prestigiose come il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Sociale di Camogli e il Duomo di Tortona. Nel settembre dello stesso anno, presso il Teatro di Camogli, è stato protagonista di un progetto dedicato all'esecuzione integrale dei cinque Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven nella versione per pianoforte e quintetto d'archi di Vinzenz Lachner, interpretando il Concerto n. 3 in do minore op. 37.

Christian Pastorino è stato invitato a suonare in numerose rassegne e festival, tra cui il Festival Paganiniano di Carro, il Genoa International Music Youth Festival, il festival "Musica d'Estate" di Bardonecchia, l'Alessandria Music Youth Festival, il Ravenna Festival, il Santa Festival, il Voxonus Festival di Savona, "I notturni en plein air" (organizzato da GOG e Palazzo Ducale di Genova) e il Festival del Compositore, dedicato alla musica contemporanea e con sede presso il Teatro Carlo Felice. Si è esibito in diverse città italiane, tra cui Genova, Roma (anche presso i Musei Vaticani), Milano, Ravenna, Alessandria, La Spezia, Savona, Acqui Terme, Sanremo, Livorno e Imperia, sia in recital solistici sia in formazioni cameristiche.

Ha inoltre realizzato registrazioni per le colonne sonore di alcuni cortometraggi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.