

CHIESA METODISTA DELLA SPEZIA – 14 DICEMBRE 2025 ORE 17,30
CONCERTO PER ARPA E FLAUTO TRAVERSO

LE NOTE DEGLI ANGELI

Michela La Fauci - arpa

Silvia Schiaffino – flauto traverso

PROGRAMMA

- Anonimo – Greensleeves (Melodia tradizionale inglese del XVI secolo)
- J. S. BACH (1685-1750) Bach-Nelson - Cantata 147
- C.W. Gluck- La danza degli Spiriti Beati
- J. S. BACH (1685-1750) Siciliano (dalla Sonata BWV 1021)
- o Deborah HENSON -CONANT (1953): The Nightingale
- I. BERLIN (1888-1989) - White Xmas
- G. FAURE' (1845-1924) -Sicilienne, Berceuse
- L.M. TEDESCHI (1867-1944) Elegia op.22
- W.A MOZART– Andante dal concerto per flauto e arpa K 299
- J. MASSENET (1842-1912) Meditation de Thais
- Deborah HENSON -CONANT (1953) - Baroque flamenco
- J. IBERT (1890-1962) -Entracte
- Pot Pourri Brani Natalizi

Michela La Fauci. Arpista, Docente, da sempre affascinata dalla Musica nel suo più ampio respiro travalicando generi, epoche e stili. Ama confrontarsi e lavorare a fianco di altre persone che stimolino riflessioni e generino idee e spunti di crescita.

Diplomata in Arpa al Conservatorio N. Paganini di Genova. Oltre al diploma di Conservatorio ha ottenuto il diploma nella classe di Alto Perfezionamento della Prof.ssa Claudia Antonelli, alla “Fondazione Scuola di Musica di Fiesole”;

1993 Primo Premio al Concorso di Esecuzione Musicale di Moneglia;

1995 Prima Arpa dell'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée con cui ha effettuato una tournée in Francia, Egitto, Libano e Olanda (Rotterdam e nel prestigioso Concertgebouw di Amsterdam); 1996 Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Spotorno;

1997 registra il suo primo CD come Solista - "Recital" per la Dynamic.

Collabora come Prima Arpa con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica di Savona, l'Orchestra Filarmonica Genovese, l'Orchestra Sinfonica del Piemonte, l'Orchestra Carlo Coccia, l'Orchestra di Alessandria, l'Orchestra Sinfonica di Asti, l'Accademia G. Fauré. Svolge una buona attività concertistica come Arpa Solista, ha dato concerti in Italia e all'estero: manifestazioni musicali di Cervo, Stresa, S. Salvatore dei Fieschi, Sala Borromini-Roma, Biblioteca Bicknell - Bordighera, Festa della Musica a Palazzo Vecchio - Firenze, Auditorium del Redentore - Mantova, Palazzo Ducale - Genova nell'ambito della mostra "Viaggio in Italia", Museo Sant'Agostino - Genova, Auditorium del Teatro Carlo Felice - Genova, CRR Konzert Salou - Istanbul, Nizza, Aix en Provence, Beaulieu sur Mer, Bastia, Corte, Koblenz, Mayen, Harpae - Festival Internazionale di Arpa, Marvellous Sound Project di Vicenza, Teatro de la Sena di Feltre (BL), Teatro di Barbarano Vicentino ed altri ancora.

Nel 2004 ha registrato le musiche per il film I Tempii del Sole e della Luna di Elisabetta Sgarbi. Il DVD, pubblicato da RaiTrade è uscito nel mese di ottobre 2004.

Il primo dicembre 2023 è uscito il suo ultimo CD "Il Suono dell'Anima" contenente molti brani celebri e gli inediti di Michele Gentilini.

E' attualmente impegnata in numerosi Recital nel nord Italia

Silvia Schiaffino, comincia la sua avventura musicale molto in ritardo sui tempi, iniziando lo studio del flauto traverso dopo aver conseguito una laurea in farmacia; si diploma come privatista al Conservatorio di Cuneo in soli tre anni di studio sotto la guida di Emilio Vapi alla Scuola Civica di Milano.

Successivamente si perfeziona con maestri di fama internazionale in Italia ed all'estero prendendo parte a Festival internazionali europei ed americani. E' stata più volte selezionata per suonare al James Galway Flute Festival di Weggis (CH) dove ha ricevuto unanimi riconoscimenti dal Maestro e dagli altri flautisti del Festival.

Ha tenuto oltre 300 concerti sia come solista che in formazioni da camera (duo, trio, quartetto) in Italia ed in Francia, Belgio, Stati Uniti, Sud America. E' stata docente e giurata al Festival internazionale del Flauto a Lima (Perù), tenutosi presso il Conservatorio Nacional, dove si è anche esibita come solista nella rassegna concertistica.

Si è esibita con l'Orchestra giovanile della Svizzera italiana i Concerti di Vivaldi per flauto traverso (Cardellino, Tempesta di mare, La Primavera) Nel 2018 ha vinto con il cd "Vol au Vent", inciso con il chitarrista Renato Procopio, la medaglia di bronzo presso il prestigioso Global Music Award, riconoscimento ottenuto nuovamente nel 2022 per l'esecuzione della Toccata e Fuga di Bach in re minore, trascritta per flauto solo, ha vinto il primo premio assoluto nella categoria professionale al "Birmingham International Music Competition" ed il terzo al "London International Music Competition".

Nel Novembre 2024 ha debuttato alla Carnegie Hall di New York insieme alla pianista Karen Beluso ed ha tenuto un Recital alla Columbus Citizen Foundation di Manhattan in duo con il pianista inglese Ruperth Egerton Smith.

Ha inciso per la casa discografica Dynamic insieme al chitarrista Renato Procopio il cd dal titolo "Journey to Orient" recensito positivamente in tutto il mondo

