

**Chiesa Evangelica Metodista
La Spezia**



**C O N C E R T O
D' A U T U N N O**

**Alessandra de Pasquale Violino
Massimiliano Piccioli Pianoforte**

Sabato 22 Novembre 2025

Ore 18

Ingresso libero Evento religioso

Programma

ALESSANDRA DE PASQUALE

Ha studiato presso il conservatorio Santa Cecilia di Roma. si e' diplomata sotto la guida del maestro A. Marchetti. Ha collaborato con l'orchestra Nuova Amadeus" e con l'istituzione sinfonica di Roma. trasferitasi a Trieste nel 1995, ha suonato con l'orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia e con l'"Opera Giocosa", inoltre per dodici anni e' stata membro dell'orchestra "I Cameristi Triestini", con la quale ha effettuato diverse tournée in tutto il mondo (Europa, Asia, Australia, Africa). Dal 2007 si e' trasferita a La Spezia dove svolge attivita' concertistica in formazioni cameristiche: duo, trio e, dal 2015, fa parte del quartetto "Stili diversi", con il quale ha effettuato concerti in diverse città italiane: Roma, Firenze, Torino, Genova, La Spezia, Lucca. Attualmente e' docente di violino presso la scuola secondaria di I grado.

MASSIMILIANO PICCIOLI

Massimiliano Piccioli è nato a Carrara e si è diplomato in pianoforte e composizione col massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "G. Puccini" di La Spezia, studiando con Giuseppe Bruno e Andrea Nicoli; si è perfezionato con Massimiliano Damerini per il pianoforte e presso l'Accademia Musicale Pescarese nel Corso di Alto perfezionamento di Direzione d'Orchestra tenuto dai Maestri Renzetti e Serembe. È stato assistente del M° Giovanni di Stefano, direttore artistico del Teatro dell'Opera Giocosa di Savona. Ha al suo attivo, come pianista, concerti con orchestra, tra cui ricordiamo il Concerto K467 in Do Magg. di W. A. Mozart, presso il Teatro Civico di La Spezia, diretto dal Maestro G. Di Stefano, tenuto quando aveva solo 18 anni. Ha svolto molti recital pianistici tra cui il "III Festival pianistico di Carrara", l'VIII Festival Pianistico "Vittorio Righetti". Ricordiamo, come pianista, anche l'esecuzione della Fantasia Corale per Pianoforte, soli, coro ed orchestra di Beethoven presso la città di Bayreuth, dove si svolge anche il più grande festival dedicato a Wagner. Dal 2009 collabora con il Teatro di tradizione "Opera Giocosa" di Savona in qualità di Maestro Collaboratore e con il Festival Puccini di Torre del Lago in qualità di Direttore Musicale di Palcoscenico. Come direttore d'orchestra ha collaborato con numerose orchestre: l'orchestra de "I Pomeriggi musicali", Orchestra sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica degli Abruzzi, orchestra del Giglio di Lucca per ricordarne solo alcune.

CONTATTI: Alessandra de Pasquale tel. 3471739659

mail: alessandra.depa@alice.it

W.A. Mozart

Sonata KV 481 in Mi b Maggiore
Molto allegro
Adagio
Thema e Variazioni

F. Poulenc

Novelletta in Do Maggiore

J. Massenet

Thaïs

A. Dvořák

Sonata op. 100 in Sol Maggiore
Allegro risoluto
Larghetto
Scherzo
Finale