

Chiesa Metodista della Spezia – Sabato 20 Settembre 2025 ore 18.00

Concerto Around the World

Valerio Simonini pianoforte – Giuseppe Minin tromba/flicorno

PROGRAMMA

The enchanted trumpet

A. Vizzutti (1952)

Anywhere in U. S. A.

A. Vizzutti (1952)

Prelude II

G. Gershwin (1898-1937)

Sahara

A. Vizzutti (1952)

Melodia africana II

L. Einaudi (1955)

Under the sea

A. Vizzutti (1952)

The orient

A. Vizzutti (1952)

One summer's day

J. Hisaishi (1950)

Antarctica

A. Vizzutti (1952)

Elegy for the Arctic

L. Einaudi (1955)

Alpha centauri

A. Vizzutti (1952)

One night in Paris

A. Vizzutti (1952)

Dalla 'Sonatina n. 1' - Allegro

F. Khulau (1786-1832)

Over the rainbow

H. Arlen (1905-1998)

Curriculum Valerio Simonini

Nato a San Daniele del Friuli, nel 1992, Valerio Simonini si avvicina allo studio dell'organo classico a 16 anni.

Il suo percorso lo porta ad entrare nel 2012 al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, e nel 2020 si laurea con il massimo dei voti e la lode al Triennio accademico di I livello di Organo, sotto la guida del Prof. Wladimir Matesic. Nel 2023 si laurea con il massimo dei voti e la lode al Biennio accademico di II livello, sotto la guida della Prof. Elisa Teglia. Ha studiato inoltre composizione con il maestro Stefano Bellon.

Ha frequentato Masterclass con i maestri Fausto Caporali, Lorenzo Ghielmi, Vincenzo Ninci, Jean-Baptiste Robin, Mario Perestegi, Wolfgang Seifen, Ben Van Oosten, Erwin Wiersinga, Massimiliano Raschietti, Arvid Gast, Elisabeth Zawadke, Luca Scandali e Simone Vebber.

Dal 2011 è organista titolare del coro "Santa Cecilia" di Piasian di Prato e dal 2018 ne è diventato Presidente. È risultato il miglior partecipante alla masterclass di Organo tenutasi presso la chiesa dei Santi Giuseppe e Pantaleone di Spilimbergo dalla Prof. Elisabeth Zawadke nel Settembre 2020, su segnalazione della docente e della direzione artistica del Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone. Dal 2022 è direttore del coro "Alpe Adria" di Treppo Grande, con il quale svolge attività concertistica e di servizio liturgico, e che ogni anno organizza la rassegna "Alpe Adria – Europa dei popoli", una manifestazione a cui partecipano cori provenienti da tutta Italia e dall'estero.

Nel 2024 partecipa come studente ai corsi del Festival organistico ad Haarlem, approfondendo il repertorio di C. Franck col professor Joris Verdin, il repertorio di J. S. Bach col professor Leo van Doeselaar e il repertorio romantico tedesco col professor Nathan Laube,

Nel 2025 vince il premio "Morettini" al concorso organistico internazionale "Vincenzo Iannuci" a Segni (RM).

Curriculum Giuseppe Minin

Giuseppe Minin si è diplomato in tromba presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

Svolge un'intensa attività come solista e in formazioni sia cameristiche che orchestrali. Collabora stabilmente con diverse orchestre italiane:

prima tromba e solista dell'orchestra i "Cameristi Triestini", tromba solista dell'orchestra internazionale dell'INCE, collabora con l'orchestra del "Teatro G. Verdi di Trieste". Dal 1980 è membro del quintetto d'ottoni del F.V.G.; Nel 1992 è stato selezionato per il Festival dei solisti di Alpe Adria. Con l'orchestra dei Cameristi Triestini in qualità di tromba solista, ha effettuato tournée nei seguenti stati: Usa, Austria, Italia, Slovenia, Croazia, Francia, Danimarca, Portogallo, Spagna, Cipro, Messico, Singapore, Repubblica Ceca, Vietnam, Polonia, Turchia, Grecia, Lettonia, Germania, Russia, Egitto, Australia, Marocco, Cina, Brasile, Norvegia, Svezia, Giordania ed Emirati Arabi.

Presta attività didattica in diversi istituti musicali, ha registrato per la RAI, collabora da diversi anni con l'Università Popolare di Trieste.

Ha fondato nel 1992 l'Associazione musicale Arcadia. Si è esibito inoltre come solista al Quirinale davanti al Capo dello Stato e più volte alla Farnesina.

Nel 1991 ha suonato davanti al Papa a Trieste e nel 2013 al G8 a alla cena di gala a Trieste.